

CURSO PRESENCIAL VERANO 2010



Creatividad individual y grupal: aplicación en el aula

El fin de este curso es dar las claves a las personas y a los equipos para convertirse en fuentes de innovación. Por eso sus objetivos pasan por dotar a los docentes, por un lado, de herramientas básicas para desarrollar su creatividad, tanto individual como grupal y por otro de las claves necesarias para desarrollar la creatividad de los alumnos con los que trabajan.

Los cursos que imparte IFIDMA se homologan con créditos a través del Convenio que esta entidad tiene suscrito con el Ministerio de Educación. El Plan de Formación de Profesorado 2010 (2º Semestre) se encuentra pasando el correspondiente trámite de reconocimiento de actividades.

LUGAR:	Espacio Joven de la Concejalía de Juventudes del Exmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares (Madrid).
FECHAS:	Del 2 al 4 de julio de 2010. Entrega on-line de trabajos: hasta el 11 de julio de 2010.
INSCRIPCIÓN:	Hasta el 1 de julio de 2010.
Nº HORAS:	20 h. / 2 créditos.
Nº PLAZAS:	20 alumnos.
PROFESORADO:	Ismael Pantaleón Rebollo (Director y Tutor). Eva Alonso Roca (Coordinadora).
MATRÍCULA:	140 EUR
DESCUENTOS:	126 EUR para socios de Juventudes Musicales y alumnos que han realizado durante el último año algún curso con IFIDMA.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

WEBS: www.conservatoriovirtual.com / www.formacionprofesores.com
EMAILS: secretaria@conservatoriovirtual.com / secretaria@formacionprofesores.com
TELÉFONO: 914 042 658

Objetivos

En la urgencia del día a día percibimos la necesidad de encontrar nuevas ideas, nuevas formas de incidir sobre nuestra realidad, nuevas soluciones. Nos gustaría encontrar la idea innovadora que transformara nuestra escuela, nuestra forma de hacer las cosas y sobre todo, la idea que nos hiciera disfrutar y recuperar la ilusión hacia nuestro trabajo. En esa espiral nos cuesta mucho confiar en nuestras propias capacidades y muchas veces tendemos a pensar que seremos incapaces de encontrar esa forma brillante de trabajar.

El primer paso para descargarnos de toda esta ansiedad es reconocer que los problemas que nos pueden aquejar como grupo o como profesionales de la enseñanza no son exclusivos de nuestro centro u organización sino que les ocurren a todos los colectivos que no dedican un esfuerzo explícito a desarrollar el potencial de su trabajo. Este hecho, lejos de ser simplemente un “consuelo de tontos” es la clave para transformar nuestra forma de hacer, ya que si hay equipos que funcionan correctamente y son referente en el camino hacia la innovación, también el nuestro puede dar los pasos necesarios para convertirse en un grupo eficaz e innovador.

El fin de este curso es dar las claves a las personas y a los equipos para convertirse en fuentes de innovación.

Por eso los objetivos del curso pasan por dotar a los equipos, por un lado, de herramientas básicas para desarrollar su creatividad, tanto individual como grupal y por otro de las claves necesarias para desarrollar la creatividad de los niños y niñas con los que trabajan.

Los principales objetivos de esta propuesta formativa son los siguientes:

1. Desarrollar la capacidad creativa de los y las participantes.
2. Alentar el desarrollo del pensamiento grupal.
3. Mejorar el funcionamiento del trabajo dentro de los equipos.

Estos tres objetivos se concretan en otros más específicos.

Con relación al objetivo 1:

- Mejorar la autoestima creativa de los y las participantes.
- Conocer diferentes técnicas de pensamiento creativo individual.
- Conocer los conceptos básicos relacionados con la creatividad y el funcionamiento del pensamiento.

Con relación al objetivo 2:

- Conocer técnicas de pensamiento creativo grupal
- Conocer herramientas básicas para la introducción de la creatividad en una organización o colectivo.
- Adquirir los recursos básicos para dinamizar una sesión de creatividad grupal.

Con relación al objetivo 3:

- Conocer las claves del pensamiento colectivo.
- Conocer técnicas de pensamiento en grupo.
- Manejar técnicas y recursos para el desarrollo de la reunión.

Programa

Los contenidos que se trabajarán durante el desarrollo del curso son los siguientes:

- La creatividad. Concepto e ideas erróneas acerca de la creatividad.
- La necesidad del pensamiento creativo.
- Las oportunidades que ofrece la creatividad en el desarrollo de nuestro trabajo.
- Trabajo en equipo ventajas e inconvenientes.
- Aplicación de la creatividad al trabajo grupal.
- Herramientas para introducir la creatividad en un grupo u organización.
- Técnicas creativas individuales.
- Técnicas creativas grupales.
- El pensamiento colectivo.
- La reunión como elemento clave del trabajo en grupo.

En definitiva la pretensión de este curso es la de ayudarnos a implantar la creatividad en nuestro día a día, disfrutando de un espacio relajado y ameno.

Reflexionando sobre como mejorar los procesos de grupo; experimentando nuevas formas de pensar y disfrutando de nuestra creatividad individual y grupal.

Metodología

La metodología, una característica diferenciadora:

El ritmo de trabajo de nuestros equipos, el esfuerzo horario y en algunos casos, el exceso de ofertas formativas, hace que de forma natural tengamos que trabajar con un cierto nivel de resistencia inicial por parte de los y las alumnas.

Por esta razón y por las singulares características del contenido de la propuesta, planteamos una metodología diferente centrada en los afectos, desde la idea de crear un vínculo entre el formador y los/as alumnos/as que facilite la adquisición de los contenidos del curso.

Las características fundamentales de esta metodología residen en el uso del humor, la música y la magia a lo largo de toda el curso para crear un ambiente divertido en el que además de aprender, los/as participantes disfruten, se relajen, amplíen su nivel de confianza y se den el permiso para ir más allá en el desarrollo de sus propias capacidades creativas.

Certificaciones

Los cursos de formación del profesorado que imparte IFIDMA se homologan con créditos a través del Convenio que esta entidad tiene suscrito con el MINISTERIO DE EDUCACIÓN. El Plan de Formación de Profesorado 2010 (2º Semestre) se encuentra pasando el correspondiente trámite de reconocimiento de actividades.

Esta actividad es válida para profesorado y personal especializado de toda España que ejerza o haya ejercido en alguna ocasión en centros públicos y privados, en los que se impartan enseñanzas de régimen general y de régimen especial, y en servicios de apoyo a los mismos.

Profesorado

ISMAEL PANTALEÓN REBOLLO (Director del curso y tutor)

Ha desempeñado su carrera profesional como Animador Sociocultural en diferentes espacios, como técnico de juventud durante dos años en el Ayto. Valdemoro en Madrid, como coordinador de un equipo de Educadores de Calle en Lima, Perú, así como en otros diversos ámbitos... Hace siete años fundó "Juego de Llaves. Soluciones Creativas". Una entidad centrada en la aplicación de la creatividad a los procesos de acción social, desde esta perspectiva, realizo formación de formadores, entrenamiento de equipos, generación de ideas, desarrollo de proyectos. El fin último de Juego de Llaves es alentar en el sector social la visión de la creatividad como un recurso imprescindible para conseguir la transformación social. En la búsqueda de este objetivo Juego de Llaves reinvierte sus beneficios en la orientación a entidades sin ánimo de lucro y en la futura construcción de un portal en internet centrado en la generación de ideas para entidades y particulares.

Dentro de Juego de Llaves y en estos siete años ha realizado más de 1000 horas de formación en creatividad, así como diferentes proyectos de intervención social algunas de las entidades con las que ha trabajado se recogen en esta lista.

- Ayuntamientos como: Alcalá de Henares, Alcorcón, Coslada, Fuenlabrada, Leganés, Lerma, Madrid, Pinto, Rivas Vaciamadrid, San Fernando de Henares, Valdemoro, Donostia, etc.
- Entidades sociales y Ongs como : Ayuda en Acción, ASA, Caritas Española, Entreculturas, Fundación Santa María, Fundación Tomillo, Fundación Federico Ozanam, GlobalSida, Hnos de San Juan de Dios, Interred, Jóvenes para el Tercer Mundo, Plataforma para la Promoción del Voluntariado de España, Proyecto Hombre, TenemosSida, etc.
- Otras entidades como: Acción Educativa, Escuela de Animación de la Comunidad de Madrid, Escuela de Voluntariado del Ayto de Madrid, Escuela de Voluntariado de la Comunidad de Madrid, etc.

En la actualidad compagina "Juego de Llaves" con el trabajo como consultor de formación de la Fundación Neuronilla.

INFORMACIÓN Y MATRICULACIÓN

La matriculación puede realizarse on-line a través de las siguientes páginas web:

www.conservatoriovirtual.com / www.formacionprofesores.com

Más información:

EMAILS: secretaria@conservatoriovirtual.com
secretaria@formacionprofesores.com

TELÉFONO: 914 042 658

Convocan y organizan:

JUVENTUDES MUSICALES
DE ALCALÁ DE HENARES



IFIDMA

Instituto para la Formación,
Investigación y Desarrollo de la
Música y otras Artes

En convenio con:

